

YOKOHAMA
KYOTO
HIROSHIMA
TOKYO
FUKUOKA
TOTTORI



。 返す人「た」つて面を飯



Harlequin / Tengubis

Didier GALAS

広島公演 | 公演情報

会場 || 広島市東区民文化センター

日時 || 7月3日[火] 19:30 開演 || 7月4日[水] 19:30 開演

主催 || NPO劇研 | 舞台芸術制作室無色透明

共催 || 財団法人広島市未来都市創造財団 東区民文化センター

NPO法人子どもコミュニケーションひろしま

All Photos © Eric Legrand

2012

東京公演 | 公演情報

会場 || atelier SENTIO

日時 || 7月7日[土] 19:30 開演 || 7月8日[日] 15:00 開演 || 7月9日[月] 19:30 開演

主催 || NPO劇研

ディディエ・ガラス

アルルカン 再び 天狗に出会う



福岡公演 | 公演情報

会場 || ぼんブラザホール

日時 || 7月14日[土] 18:00 開演 || 7月15日[日] 15:00 開演

主催 || 九州日仏学館 | NPO劇研 | NPO法人FPAP

後援 || (公財) 福岡市文化芸術振興財団

アルルカン 再び 天狗に出会う

Harlequin / Tengu bis

Didier GALAS

ディディエ・ガラス

日本ツアー | 広島・東京・福岡公演編 (その他の開催地情報は横浜・京都公演編に記載されています)

※鳥取公演は9月開催予定です。会期が近づきましたら、別途公演チラシを配布させていただきます。

仮面を使った一人芝居

今作品は、コメディ作品でありながらも、アルルカン自体のお話はちょっと悲しい雰囲気にも包まれています。アルルカンとは、西洋の古典劇に登場する道化師のことです。西洋やアジアの古典芸能の要素をふんだんに盛り込んだ「アルルカン(再び)天狗に出会う」。作・演出・出演、すべて一人でこなすディディエ・ガラスの身体(骨!筋肉!声!)からは、能や京劇のスタイルが感じられるでしょう。そしてフランス人でありながら、ディディエ扮するアルルカンは、なんと日本語で話しかけてきます! 2010年、前作「アルルカン、天狗に出会う」は京都(第七回アトリエ劇演劇祭)、東京、静岡(SPAC/Shizuoka春の芸術祭)で上演され大変好評を得ました。古典芸能と現代舞台芸術の素晴らしいコラボレーション新作を持って、再び日本の観客と出会います。

作・演出・出演 || ディディエ・ガラス

助成 || 私的録音補償金管理協会 (sarah)

台本執筆協力・翻訳 || 大浦康介

芸術文化振興基金

仮面 || Erhard Stiefel

フランス文化センター(パリ)

衣装 || Moloko and Jean-François Guilon

関西日仏交流会館ヴィラ九条山

照明 || Jérémie Papin

アンスティチュ・フランセ

オペレーター || 川島玲子(GEKKEN staff room)

公益財団法人アサヒビル芸術文化財団(横浜公演)

制作 || 伊藤拓也

九州日仏学館(福岡公演)

プロデューサー || 杉山準

製作 || NPO劇研 | Ensemble Lidonnes

INSTITUT FRANÇAIS

Villa Kujoyama



※前売チケットの発券はございません。ご予約頂いた上、当日会場受付にてご精算頂き、チケットに変えさせていただきます。

ご入場は当日受付順となります。当日券は、予約状況により発行されない場合もございます。お早めのご予約をお勧め致します。

公演特設サイト || http://gekken.net/didier_tengu/

広島公演 | 公演情報 (お問い合わせ) NPO劇研 || 電話 | 075-791-1235 | 10:00-18:00 || メール | tengu@gekken.net

東区民文化センター舞台芸術促進事業

会場 || 広島市東区民文化センタースタジオ2 | 広島市東区東屋町10番31号 || 電話 | 082-264-5551 || web | <http://www.cf.city.hiroshima.jp/higashi-cs/>

日時 || 7月3日[火]19:30開演 | 7月4日[水]19:30開演 || *受付開始、および開場は開演の30分前 *上演時間 | 60分予定

主催 || NPO劇研 | 舞台芸術制作室無色透明 共催 || 財団法人広島市未来都市創造財団 東区民文化センター | NPO法人子どもコミュニティネットひろしま

後援 || フリーハーツ | 広島市 | 中国新聞社ほか

〈チケット〉 | 全席自由、日時指定 料金 || 予約・当日ともに | 2,500円 学生 | 2,000円 || ※要学生証

予約開始日 || 5月14日[月] 予約受付 || NPO劇研 | 電話 075-791-1235 | 10:00-18:00 | 東区民文化センター | 電話 082-264-5551 | 9:00-21:00 (月曜休館、祝日除く)

〈ワークショップ情報〉

日時 || 7月2日[月] | 19:30-21:30 会場 || レイノホール | 広島市中区大手町3丁目7-3 参加費 || 一般 | 2,000円 学生 | 1,500円

内容 || 世界の演劇と出会おう! 対象 || 15歳以上で、世界の演劇に興味ある方。演技のスキルアップを目指す方。 定員 || 30名

〈広島公演・ワークショップお問い合わせ〉 || 舞台芸術制作室無色透明 | 電話 090-7892-8925 || メール | a.p.musyokutomei@gmail.com

東区民文化センター
舞台芸術促進事業
この街での文化活動を応援しています

東京公演 | 公演情報 (お問い合わせ) NPO劇研 || 電話 | 075-791-1235 | 10:00-18:00 || メール | tengu@gekken.net

sentival!2012参加

会場 || atelier SENTIO | 東京都豊島区池袋本町4-29-10-1F || 電話 | 03-5951-8854 || web | <http://www.atelier-sentio.org/>

日時 || 7月7日[土]19:30開演 | 7月8日[日]15:00開演 (終演後、トークあり) | 7月9日[月]19:30開演 || *受付開始、および開場は開演の30分前 *上演時間 | 60分予定

主催 || NPO劇研

〈チケット〉 | 全席自由、日時指定 料金 || 予約・当日ともに | 3,000円 学生 | 2,000円 || ※要学生証

予約開始日 || 5月14日[月] 予約受付 || NPO劇研 | 電話 075-791-1235 | 10:00-18:00

〈ワークショップ情報〉 日時 || 7月10日[火] | 19:00-21:30

会場 || SUBTERRANEAN サブテレニアン | 東京都板橋区氷川町46-4 B1F || 電話 | 080-4205-1050 || web | <http://subterranean.jp/>

内容 || 世界の演劇と出会おう! 対象 || 15歳以上で、世界の演劇に興味ある方。演技のスキルアップを目指す方。 定員 || 15名 参加費 || 2,000円

<http://sentival.blog45.fc2.com/>
SENTIVAL! 2012

福岡公演 | 公演情報 (お問い合わせ) NPO劇研 || 電話 | 075-791-1235 | 10:00-18:00 || メール | tengu@gekken.net

FPAP リンクプロジェクト2012

会場 || ほんブラザホール | 福岡市博多区祇園町8番3号 || 電話 | 092-262-5027 || web | <http://www.fpap.jp/pomp/>

日時 || 7月14日[土]18:00開演 | 7月15日[日]15:00開演 || *受付開始、および開場は開演の30分前 *上演時間 | 60分予定

主催 || 九州日仏学館 | NPO劇研 | NPO法人FPAP 後援 || (公財)福岡市文化芸術振興財団

〈チケット〉 | 全席自由、日時指定 料金 || 予約・当日ともに | 2,500円 学生 | 2,000円 || ※要学生証

予約開始日 || 5月14日[月] 予約受付 || NPO劇研 | 電話 075-791-1235 | 10:00-18:00 | 九州日仏学館 | 電話 092-712-0904

〈ワークショップ情報〉 日時 || 7月13日[金] | 19:00-21:30

会場 || ほんブラザホール | 福岡市博多区祇園町8番3号 || 電話 | 092-262-5027 || web | <http://www.fpap.jp/pomp/>

内容 || 世界の演劇と出会おう! 対象 || 15歳以上で、世界の演劇に興味ある方。演技のスキルアップを目指す方。 定員 || 30名 参加費 || 2,000円

九州日仏学館
INSTITUT FRANCO-JAPONAIS DU KYUSHU

