

# 令和4年度（第19年度）事業報告書

（令和4年4月1日から令和5年3月31日まで）

特定非営利活動法人 子どもコミュニティネットひろしま

## 1 事業の成果

With Corona の3年を過ごし、徐々に元の生活を取り戻し始めた1年だった。乳幼児親子の居場所であるオープンスペースも、人数制限、時間制限といった規制はありつつも、利用者数は戻ってきている。オンライン企画も興味のあるテーマへの参加は見られたが、日常的な場はリアルを求めて集まってきていると実感させられた。市内の演劇活動も再開し活発になってきており、シアター事業の再開も徐々に始め4回/年実施したが、まだ感染拡大への不安感には払拭できず、呼びかけにもその影響があり集客も不十分だった。ただ、そんな中、他団体との協同による幼児から大人まで楽しめる作品の企画を実現できたことで、今までの参加者とは違う参加者層を迎えることができたことは成果だった。アーツ交流事業も1歳半から小学生、高校生までの幅広い年齢層への活動の提供が例年通り再開でき安心だったが、今後の広がりを見ると、子育て世代のニーズと活動内容をどう調整していくか課題解決も必要だ。法人化20年、組織としての見直し、立て直しの時期でもある。組織を維持管理することで目先の課題解決に注視し、特にコロナ禍では思考停止状態だったとも言える。時代の変化にどう対応し、組織としてどうあるのか、簡単に結論がでる課題ではないが、再度原点に立ち返り「子ども」が豊かに育つコミュニティについて考えあう仲間を世代を超えて広げながら検討していきたい。

## 2 事業の実施に関する事項

### (1) 特定非営利活動に係る事業

事業名	事業内容	(A) 実施日時 (B) 実施場所 (C) 従事者の人数	(D) 受益対象者の範囲 (E) 人数	事業費の金額 (単位：千円)
■子どもの自発性にもとづく社会参加の機会を広げる事業				
子ども参画型イベント	ヒロシマの孫たち 2022 ワークショップ	7月中旬～8月初旬 横川事務所・青少年センター 従事者 2人	小学生～大人 12人	0円
■子どもの文化・芸術体験、自然体験及び学びと交流等に関する事業				
子どもの体験事業	① シアター交流事業 ・民衆が敵 ワンツーワークス公演  ・平和発信事業 「ヒロシマの孫たち」2022  ・広島市補助事業 ～花咲翁～はなさかじいさん  ・～小さな大人と大きな大人のための 名作シリーズ～ 白雪姫	5月19日(木) 東区民文化センターホール (従事者10人)  8月5、6日(金・土)3回公演 アステールプラザ市民ギャラリー (従事者6人)  9月3日(土) アステール多目的スタジオ (従事者8人)  11月6日(土) 西区民文化センターギャラリー (従事者8人)	高校生～大人 171人  小学生～大人 161人  幼児～大人 81人  幼児～大人 111人	1,289千円
	② アーツ交流事業 ・おやこサークル「わくわくぼっけ」  ・おやこ体験ひろば「あるて」  ・えほんであそぼう「ゆるぐ」  ・とにかくクラフト「なびなび」	17回/年実施 第2・第4火曜 横川事務所(従事者：2人)  10回/年 実施 横川事務所(従事者：3人)  10回/年 毎月5回実施 横川事務所4回、廿日市市民センター1回 (従事者：4人)  6回/年 実施 廿日市市民センター (従事者：2人)	1歳半～3歳 親子 延57組 3歳～未就学親子 延58組 小学生 延337人  高校生～大人 延41人	845千円
■子育て支援に関わる事業				

子育て支援事業	・子育てひろば「ころろ」	毎週 火～土 10:00～15:00 (年間 243 日開催) 西区横川 川崎ビル 3 F (従事者 10 人)	0～3 才親子 5,297 人 大人 2,600 人 小人 2,697 人	8,176 千円
■子ども、文化、コミュニティに関する情報収集・発信、人材養成事業				
情報収集、 発信、	・HP・ブログ作成、発信 ・メルマガ発信	ブログ 毎日更新 2 回/月定期&適宜(従事者 1 人)	会員及び一般	0 円
■子ども、文化、コミュニティに関わるネットワーク・協働事業				
共同・協働 事業	三篠公民館共催事業 ・ZOOM でママトーク  ・オンライン赤ちゃんといしょ  ・げきじょう団体共済  ・西区ネットワーク会議参加	9 回/年 (従事者 1 人)  11 月～12 月で 4 回実施 (従事者 1 人)  事務所内 (従事者 1 人)  3 月 16 日 西区保健センター内	乳幼児親子 延 62 組 乳幼児親子 延 10 組    1 名事例発表	0 円

計 10,310 千円