

# DIDIER GALAS ディディエ・ガラス

## WorkShop ワークショップ

### 世界の演劇と出会おう！

世界の第一線で活躍する俳優であり演出家でもあるディディエ・ガラスが、一人芝居『アルルカン（再び）天狗に出会う』の日本ツアーで来日するのに合わせて、ワークショップを開催します。

フランス最高峰、フランス国立高等演劇学校（コンセルバトワール）仕込みのテクニックだけでなく、彼がライフワークとして取り組んでいる「仮面」を使った演劇の魅力にも触れられるワークショップです。またとない機会です、ぜひご応募ください！

（フランス語もしくは英語による講座／通訳あり）



7月2日（月）19:30~21:30

会場：レイノホール

広島市中区大手町3丁目7-3

参加費：一般2,000円 学生1,500円

対象：

15歳以上で世界の演劇に興味ある方。  
演技のスキルアップを目指す方。

定員：30名 ※定員に達し次第締切り

お問合せ・申込み：舞台芸術制作室 無色透明

【MAIL】a.p.musyokutoumei@gmail.com 【TEL】090-7892-8925

### PROFILE...Didier GALAS ディディエ・ガラス

1985年フランス国立演劇高等学校に入学、クロード・レジなどのもとで訓練を積む。1998年ヴィラ九条山（京都）でのレジデンスを得て金剛流能楽師・宇高通成氏の元で能楽の修行を積む。狂言、京劇とのコラボレート作品『モンキービジネス』が2000年アヴィニョン国際演劇祭で初演、アルマダフェスティバル（ポルトガル）で大賞に輝く。2010年1月からブルターニュ国立劇場アソシエートアーティスト。

<http://didiergalas.wordpress.com>

主催：特定非営利活動法人劇研、舞台芸術制作室 無色透明

共催：NPO法人子どもコミュニティネットひろしま

後援：フリーハーツ、広島市、中国新聞社ほか

助成：私的録音協会補償金管理協会（sarah）、芸術文化振興基金、フランス文化センター（パリ）、関西日仏交流会館ヴィラ九条山、九州日仏学館

